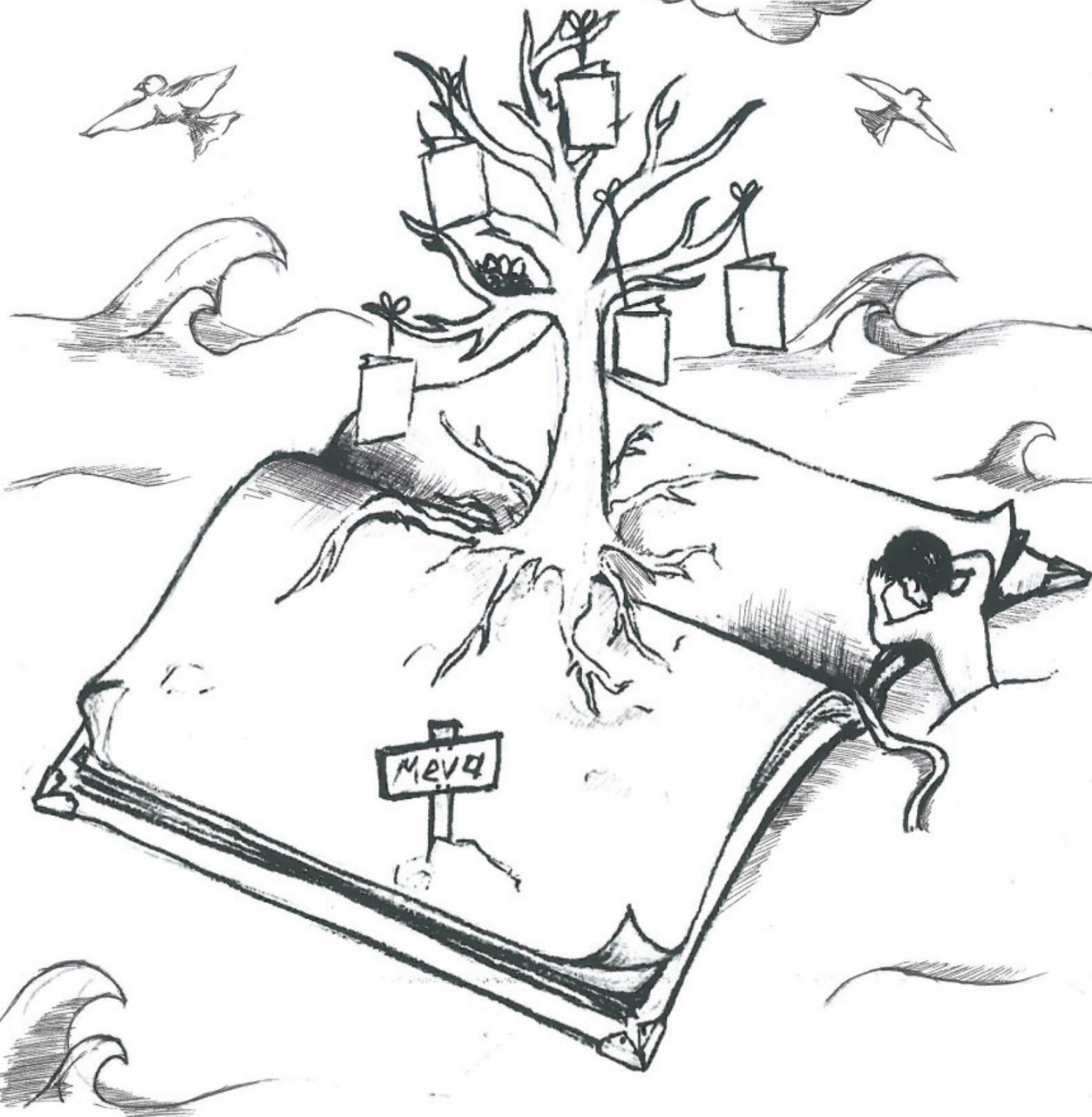




MAYIS 2023 SAYI 6

# M e v a



MEVA

# BOŞLUK

Kalem duygularını anlatmaya yeter mi

Sözcük bulamadıktan sonra

Söylediklerinin bir hükmü var mı

Kendini kandırdıktan sonra

Yeşil bir ağacı tasvir edebilir misin

Dünyaya siyah baktıktan sonra

Hayatta bir yer bulabilir misin

Kendini soyutladıktan sonra

Sen kendin olabilir misin

Başkasını taklit ettikten sonra

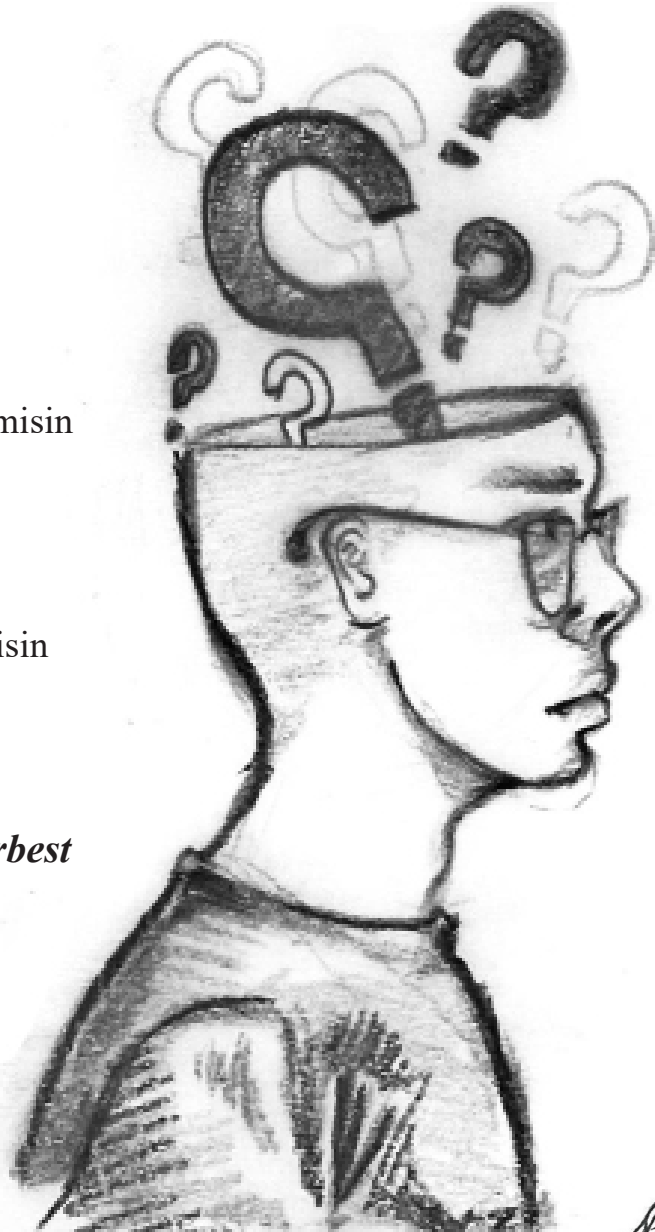
Kafadaki soruları cevaplayabilir misin

Sustuktan sonra

Boşluktaiken hayatı anlayabilir misin

Hayat kaçtıktan sonra

*Ecrin Naz Serbest*



*Nisa*



# BU ŐEHİR

Bu Őehir beni yutuyor  
ÇıkmıŐ en tepeye beni gözlüyor  
Bir gözü kör kedi  
Ben ondan, o benden korkuyor  
Evlerin bacasından yükselen dumanlar  
BirleŐip bana git diyor  
Bu Őehir kendini herkese gösterirken  
Neden benden saklanıyor  
Gelip geçen insanlar bir nehir gibi  
Durmadan, yorulmadan çağlıyor  
Oysa kaldırım kenarında açan çiçek  
Fark edilmek istiyor  
Ve rüzgârla birlikte olan bulutlar  
Kente renklerin akıtıyor  
Herkes insanlık penceresinden  
İnsanlığı kadar perdesini çekiyor  
Demirlere yaslanmış küçük çocuk  
Sardunyaları seyrediyor

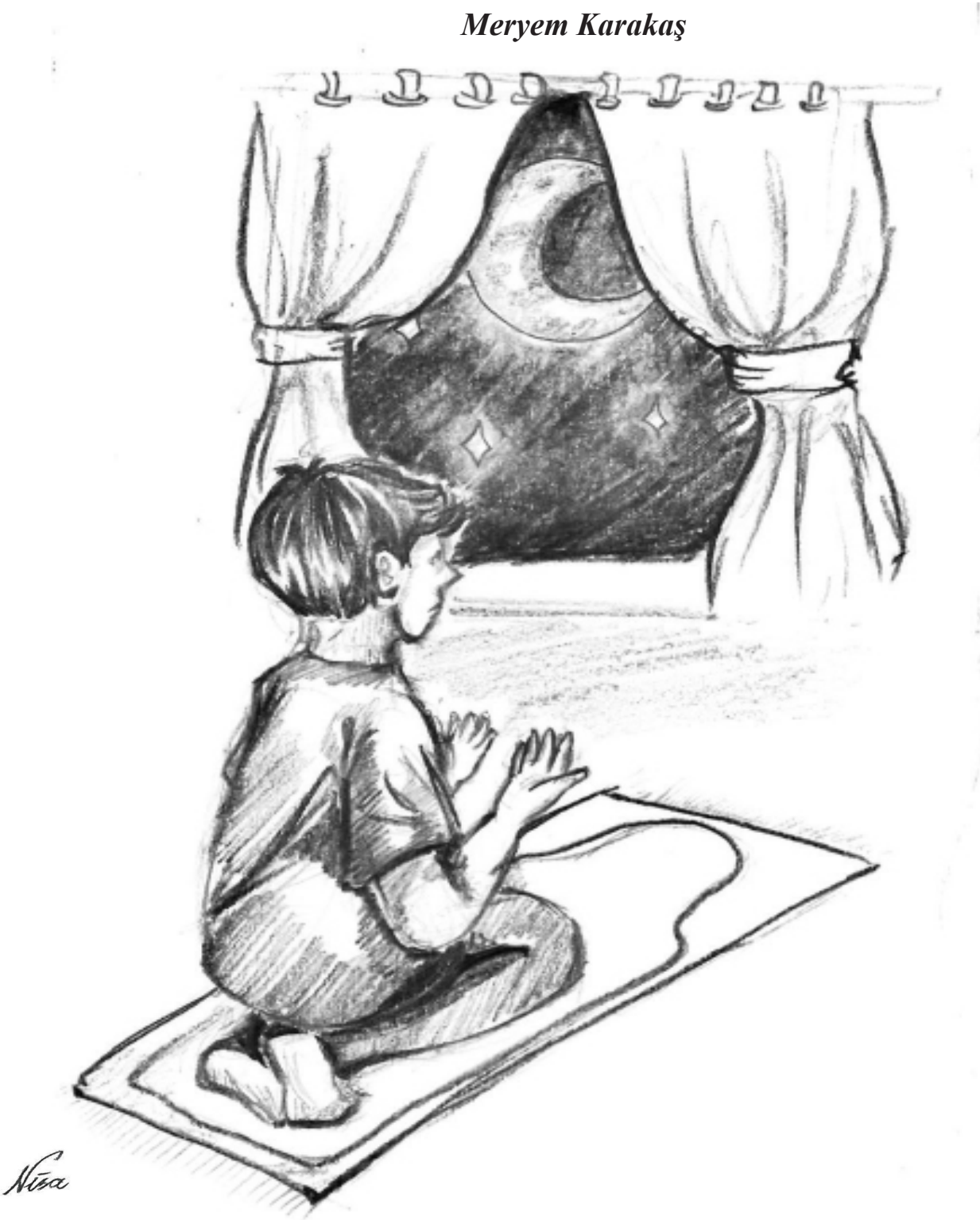
*Zehra Şimşek*



# GÖZYAŞLARIMIN DÜŞÜŞ SEBEBİ

İnanmanın heyecanıyla yıldızları saydım dün gece  
Her yıldızda dedim kendime o ne yüce  
Aya baktım sonra, aydınlandı tüm yüreğim  
Gözlerim çekse de perdelerini ayın aydınlığı yüreğimde zaten baki  
Gecenin karanlığında açtığımda ona ellerimi  
Kalbimin sesi birde duyulur gözyaşlarımın seccademe düşüş sesi  
Şükürümün yetersizliğidir gözyaşlarımın düşüş sebebi

*Meryem Karakaş*



# LAVANTA

*Mecnun isyan etmiş Leyla 'yı gördüğünde  
Şu mısraları yazdı ardından günlüğüne*

Yeşilleri siyahlar boğsun sema sararsın  
Biçare gözlerimin kolladığı ufukta  
Karanlığın dilinden sadece sen anlarsın  
Diken sadece güle mahsus değil lavanta

Bir muğlaklık vuruyor çok ama çok derinden  
Ne bu gaddarlık aşkı hiç yakışmıyor sana  
Katil sensin bak sevda damlıyor gözlerinden  
N'olur bir daha kırpma gözlerini lavanta

Merhameti söküp attığın kalbin günahı  
Mazlumların feryadı dönüp bak arkana  
Çorak toprakları döven anaların ahı  
Hepsinin sebebi sensin gibi lavanta

Çarpar beni bu canı alırken parmakların  
Müstehzi bir gülüşle Julyet' i kışkandıran  
Bir bahtın parıltısı tozpembe yanakların  
Ebedi bir ürperti demek anla lavanta

Bembeyaz nefeslere gizlenmiş marazsın sen  
Bir nur giriftliğiyle doğarken saçlarında  
Bülbülün yüreğine sinmiş ihtirassın sen  
N'olur bu kadar gaddar olma lavanta

Bu lavanta şiiri değil Bursa masalı  
Böyle bir cesareti gösteremem bir daha  
Seni şiirler değil masallar anlatmalı  
Kokun bizim semte çok ağır geldi lavanta





# BUZ GAZELİ

Nigâr yârin bu denlü hoş müjgânına düşse buz  
Dayanamaz yüreğim eser-i acz ile tutar buz

Berfin leyl-i serde çıkma sakın ey ahsen-i yâr  
Gülizar cemâline düşmesin zerre kadar buz

Ezher'ül vech yâri gören bir berf tanesi düşse  
Nur-u timsâl taşıyan berfi gören od olur buz

Libas-ı nazım kuşanıp hırk-i tecride girsem  
Aşk odundan sühanları dökerken kesilsem buz

Bahçeye güller eksem yâre hediye etmeye  
Tarhta bedî'ül beyan ederken güller tutar buz

Teg temmanasıydı Biruzî'nin mahşer germinde  
Dürr-i âlem yârin kevser kûzesinde olmak buz

*Biruzî*

# ÖLÜLER

Evvvelki bir yaşamak geçse aklımdan  
Gelecek, hayrın umudu ile zikir getirir  
Değersiz bu ömür gireceğin cennet kapısından  
Ancak kıymetini her şeyin kaybeden bilir

Yılların su gibi akıp gittiği bu candan  
Temiz amele varmak için ihsan gerekir  
Bir gün üzülüp sonra unutan insandan  
Gözlerinin değdiği her yere perde çekilir

Ahire kadar uzanan pişmanlık uykusundan  
Hayatın ihaneti mesuliyet kabul edilir  
Gönül gözü kapalı her âciz kuldan  
Göçenlerin azabı Müslümanlığa ibret verir

Üç günlük dünyada yetmeyen bu zamandan  
Yüreği pak olan kefen giymeye sevinir  
Sağır olanın zannettiği kıymetli yarından  
Bilakis azizim burda ölüler dirileri eğitir

Son demlerini akıttığım bu acıdan  
Ölmekse başlangıç, bu feryadı dindirir  
Başka âleme geçerken duyduğum hazdan  
Asıl imtihan yaşarken ölenler içindir



*Asra*

# SENSİZLİĞİN YOLLARI

Sensizlik yol olmuş  
Yürü yürü bitmiyor  
İssiz bir şehrin ışıklarından hallice  
İçimdeki ateş böcekleri  
Düşünmek de iyi gelmiyor artık  
İçimde bitmek bilmeyen düşünden sebep

Yine uzun uzun baksam o kara gözlerine  
Saklasan beni sen  
Küçücük dünyamda kurduğun  
Yıkılmaz cumhuriyetinde

Yüzümde bir mefham varsa  
Bil ki sensindir sebebi  
Seni düşlemenin verdiği asudeli bevas  
Sıkışmış içimde kemirir durur beni

Bir an olsun ifhâm edemiyorum  
Anlıyorum  
Ne yapsam kâr değil  
Sensizlik, ölümden kolay değil

Ne zaman satırlar dile gelse  
Yeni hatıralarım birikiyor içinde sen  
Haberin yok  
Bu akşam da yazıyorum  
Yarınma doğar mısın, bilmiyorum

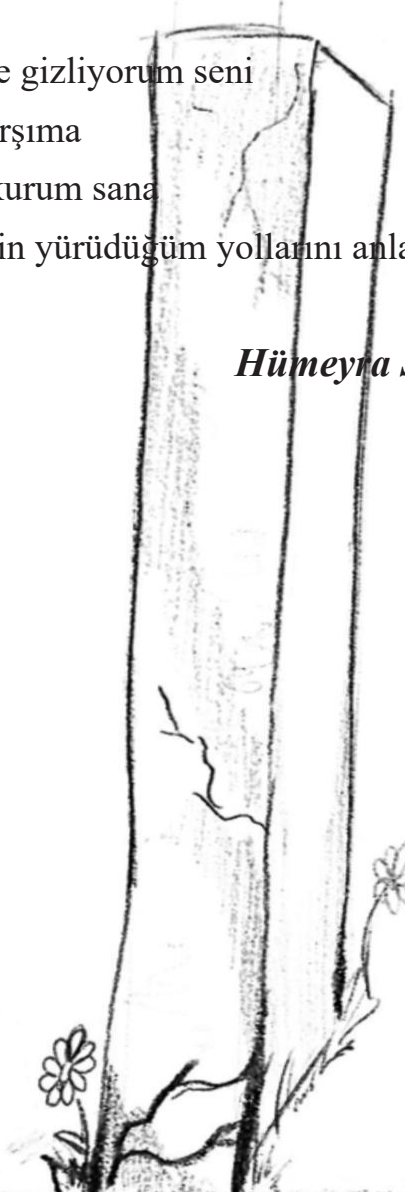


Kaç harbe gerildi göğsüm  
Sayamıyorum  
Yüreğimin takati sönük  
Ne zaman gelirsin, bilmiyorum  
Bil ki ben hep yollarını gözlüyorum  
Seni kaç ömür daha intizar ederim  
Kaç ömür daha yeter ki gözlerin

Sensizlik harbine pek düştüm  
Pek düşkün yüreğim  
Dizleri hep yara bere  
Bir gün sendelemeden yürüeyebilir miyim, bilmiyorum  
Sensizlik yolları çok engebeli  
Düşkünüm, kalkamıyorum

Şimdilik düşlerimde gizliyorum seni  
Olur da çıkarsan karşıma  
Yazdığım şiirleri okurum sana  
Düşlediğim bahçenin yürüdüğüm yollarını anlatırım

*Hümevra Saral*

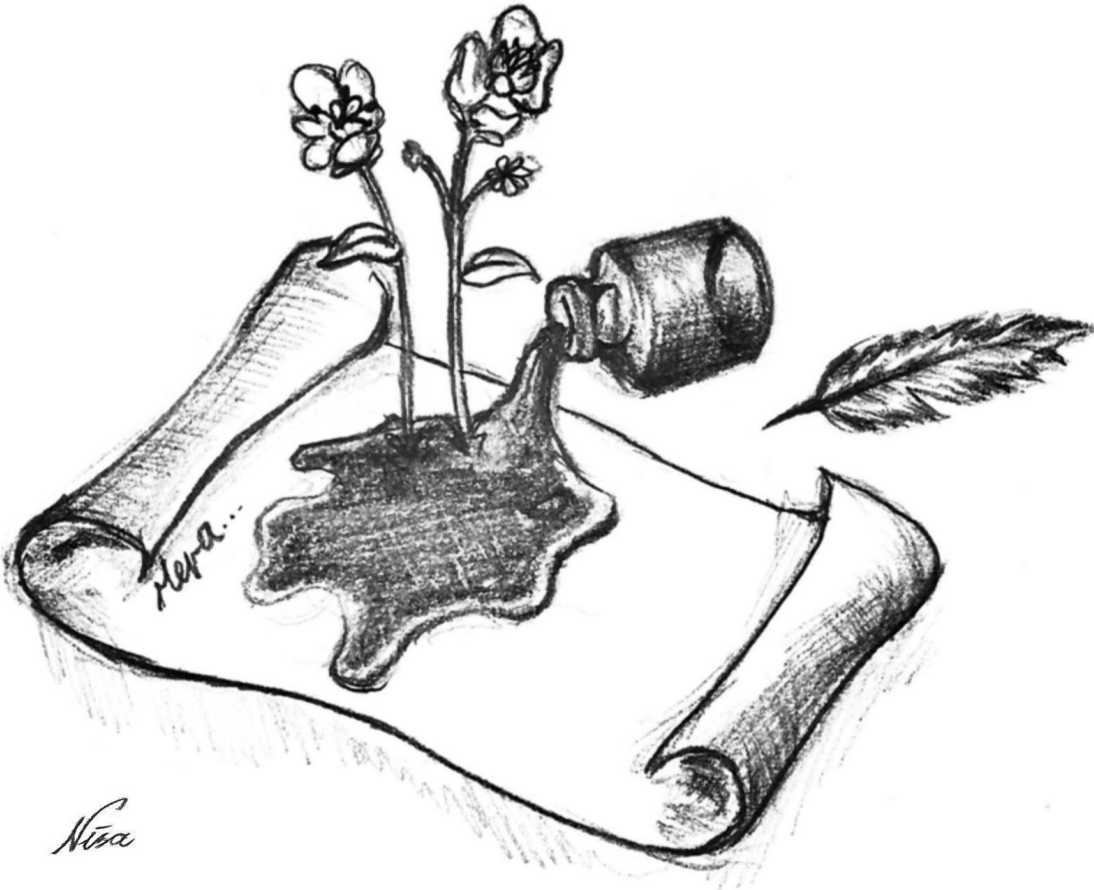


*Nisa*

# SENİ SEVERKEN

İnsanlar yağmurlar biriktirmiş sevince içinde  
Sevdam akıyor kağıtların beyaz sessizliğinde  
Gönlümün mevsimleri karışıyor birbirine  
Derdim misin dermanım mısın anlamıyorum baktıkça gözlerine  
İçimde sana çıkan yollar, kalbimde hasretinin izi  
Öyle seviyorum ki  
Sığdıramam satırlara yüreğimdekileri  
Seni düşündükçe yeniden açıyor gönlümün çiçekleri  
Varlığınla öğrendim kalbimin bilmediğim köşelerini  
Yazdıklarım şiir değil sana kavuşmanın ihtimali

*Nida Önder*



# TEKRAR YALNIZIM

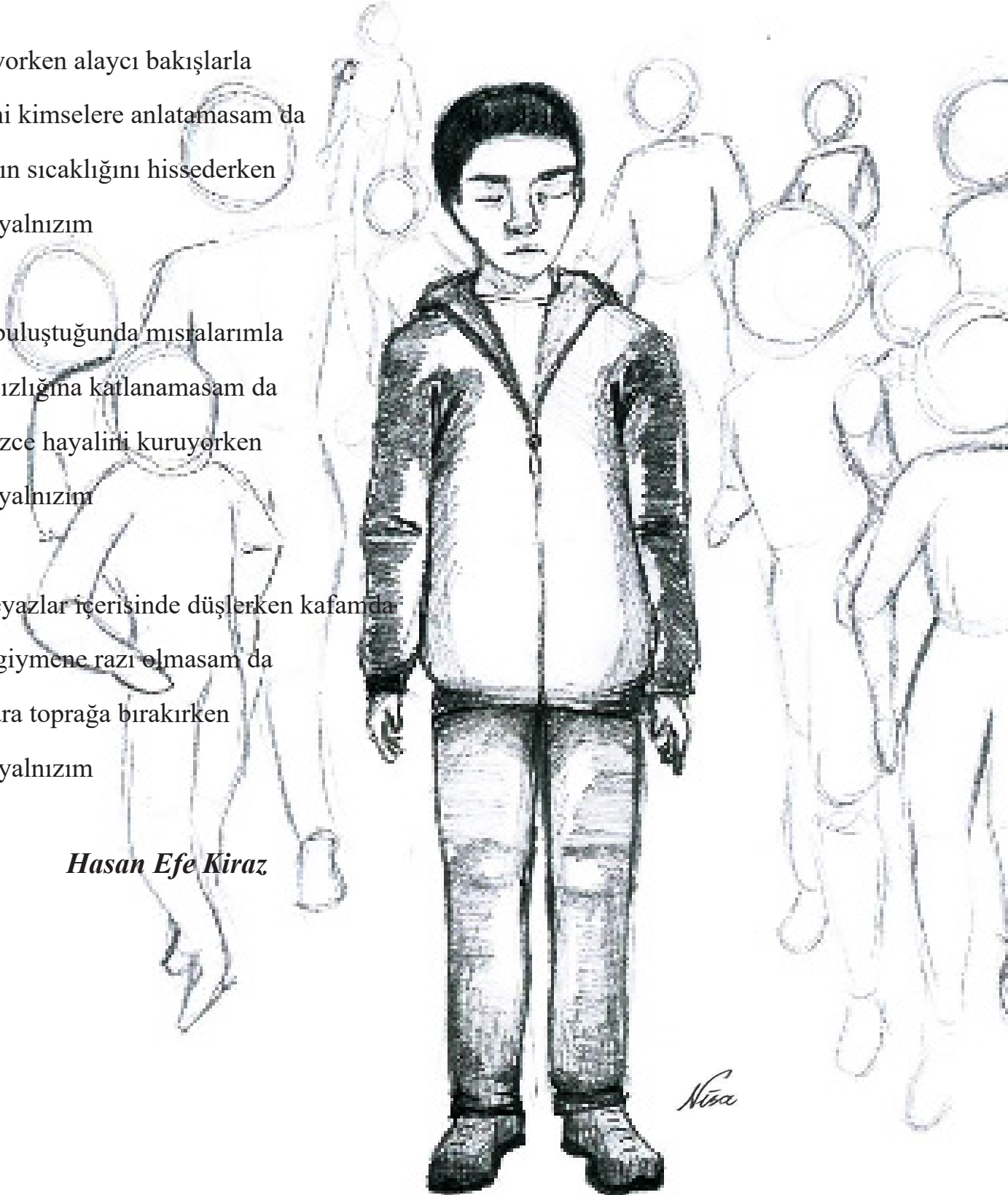
Issız bir sokağın ortasında  
Tanımadığım simaların arasında  
Amaçsız bir şekilde yürüyorken  
Tekrar yalnızım

Savaşırken alaycı bakışlarla  
Derdimi kimselere anlatamam da  
Rüzgârın sıcaklığını hissederken  
Tekrar yalnızım

Aşkın buluştuğunda mısralarımla  
İmkânsızlığına katlanamam da  
İstemsizce hayalini kuruyorken  
Tekrar yalnızım

Seni beyazlar içerisinde düşlerken kafamda  
Kefen giymene razı olmasam da  
Seni kara toprağa bırakırken  
Tekrar yalnızım

*Hasan Efe Kiraz*



*Nisa*



# SANA MAHKÛM

Bir kahvenin bile kırk yıl hatırı var  
Benim yaptıklarımın da var sandım  
Gözlerim söylemese inanmazdım  
Kelimeler yok oldu  
Renkler soldu  
Duygularım sanki kayboldu  
Bedenim hiçliğe savruldu  
Balığın denize mahkûmluğu gibi  
Benim ruhum güneşe mahkûm  
Aydınlığa, güneşe mahkûm  
Yani sana mahkûm

*Zeynep Akın*



*Nisa*

# ÇARESİZ YALNIZLIK

Burası çok karanlık, sessiz ve ıssız

Bir ben varım, bir de elimdeki kitabım

Ayaklarım geri geri gidiyor, kaçıyorum gerçeğimden

Etraf yavaşça siyaha bürünüyor, hayatım kaçıyor ellerimden

Beni gören sokak lambaları bir bir sönüyor

Sanki tüm hayatım gözlerimin önünde geçiyor

Dayanamıyorum, dışarısi çok karanlık

Kalbimin ışığı beni aydınlatıyor

Bir yandan soğuk içime işliyor usulca

Ceketim fayda etmiyor, yığılıyorum kaldırıma

Uçuyorum sanki kanatlarım beni göğe yükseltiyor

Artık acı hissetmiyorum, bembeyaz elbiseli bir kadın bana doğru geliyor

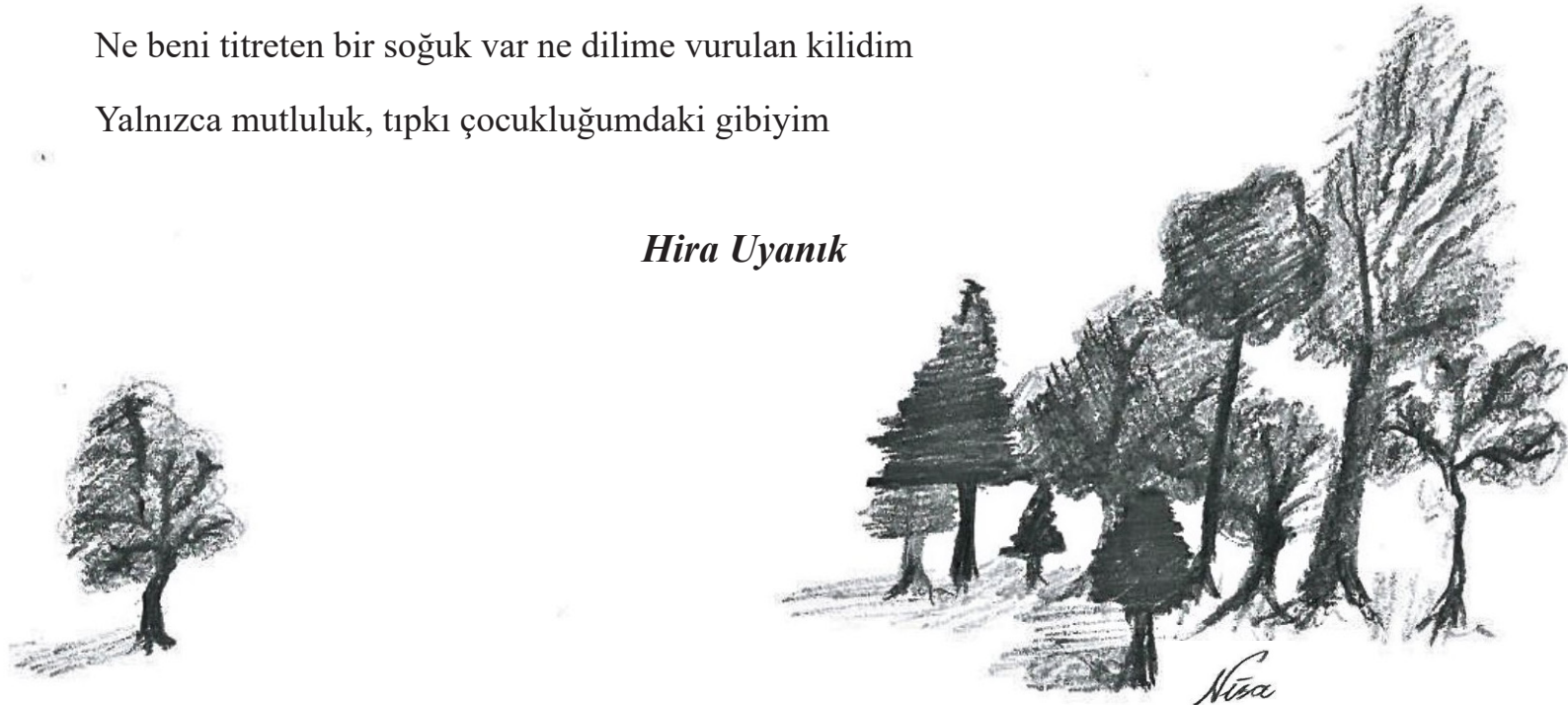
Gözlerimi açıyorum, doğduğum evin bahçesindeyim

Korkularımın hepsi geçmiş, kuş olmuşum kanatlanıyorum

Ne beni titreten bir soğuk var ne dilime vurulan kilidim

Yalnızca mutluluk, tıpkı çocukluğumdaki gibiyim

*Hira Uyanık*



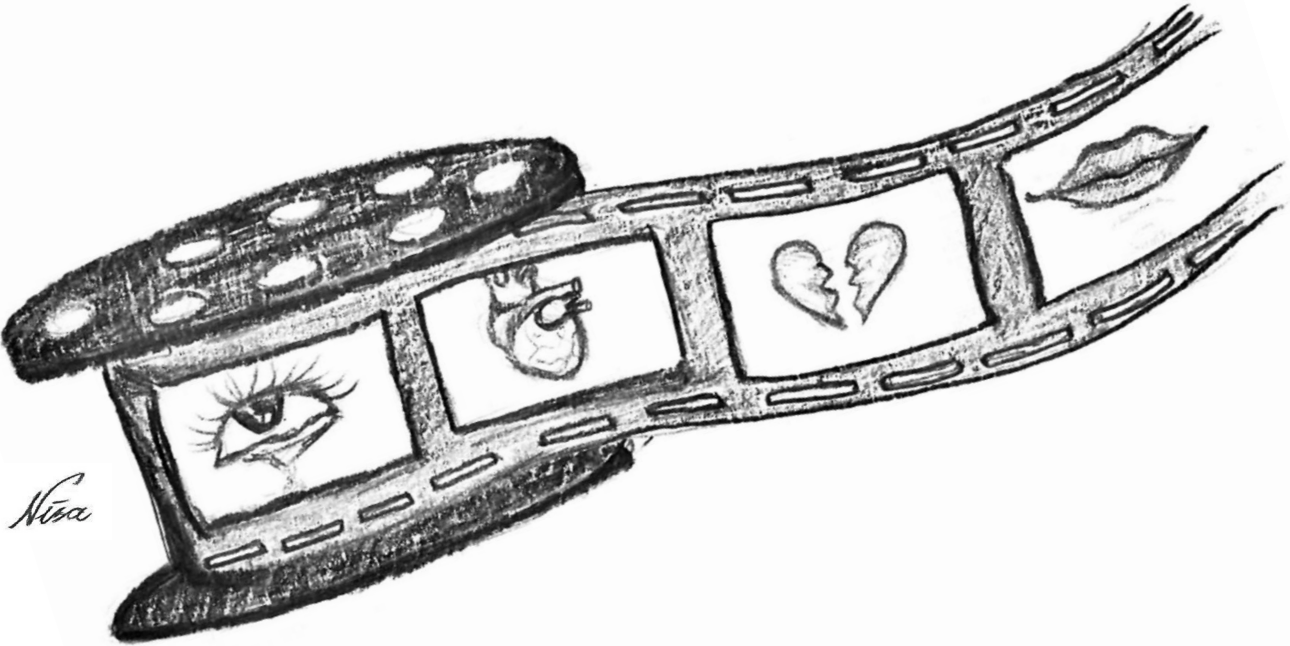
# ZAMANIN İZİ

Zamanın izleri çekilir yüzümüze  
Biriktirir hatıraları gönüllerimize  
Geçen günler, aylar, yıllar  
Her anında beni bırakır yalnız başıma

Zaman, durmadan akar geçer  
Anıları alıp götürür, geri bir hüznün bırakır  
Belki de zamanlar gelen acılar ve yaralar  
Bizi daha güçlü daha olgun yapar

Zamanın izleri, bazen hüzünlü, bazen neşeli  
Güçlü duygulara sebep olur, kalbimizi doldurur  
Ama yine de zamanın bizimle yaptığı her şey  
Bir anlam kazanır, bizi biz yapar, hayatımıza anlam katar

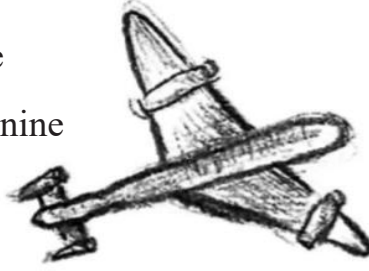
*Sümeyye Balcı*





# SAVAŞIN GÖLGESİNDE

Bir ses duyuldu yakınlardan  
Kesildi kuşların sesi aniden  
Çöktü sanki tüm karanlık üzerine  
O suçsuz, günahsız, masum bedenine



Başına ne geleceğini bilmeden  
Kalktı yine yerinden  
Aslında çok sarsılmıştı derinden  
Korkuyla attığı adımlar yüzünden  
Payını almış hüzünden

İleride incinecek miydi acaba geçmişinden  
Aslında bunlar neydi, nasıldı ve kimin yüzünden  
Korkma ey masum yürek  
Allah isterse eder zalimi yerinden

*Nida Öztürk*

*“Bir gün ister istemez karşısında olacaksın  
kaçtıklarının. Dua et o gün henüz mahşer  
olmasın.”*

*Cahit Zarifoğlu*



# AŞIYANDA BİR ÖMÜR

Ölümden hallice zaruri uyanış  
Yine diriltecek umudu arayış

Sessizce bir genç, güneşle yoldaş  
Bütün dertlerine ay olurdu sırdaş

Koyuldu sokaklara vaziyet ki süfli  
Lakin içinin güzelliği ederdi tecelli

Bakınca bir kuş kadar azade  
Yalnız olunca her kafes beyhude

Denk düştü içine ağlayan yavrucağa  
Anasız kalana bir tek bu mu reva

Anadolu'da bir kaldırım başı  
Bu gencin ateşli uykusu  
İlacı, başında dua eden annenin kokusu

Belki bundandır iyileşemez anasız çocuklar  
Ölüm ile kalım arasında müphem koşuşlar

Sokak ortası kanepede uzanmış ihtiyar  
Anlaşılan onunda kafesinin çalmışlar

Bizim genç dolanır bütün İstanbul'u  
Anlatır bir yere meftun oluşunu

Fatih'te bir hanıma deruni bakışları  
Narin bir tebessümle göz kaçırışları

Aşk bu bir lafzî garabet  
Anlatıp yaşayabilmek büyük marifet

İyice geldi kış, bir dolu çam süsü  
Kimsenin derdine değil sabinin üşüyüşü

Doğunca bir kundağa sarmamışlar  
Belki bundandır ısıtamaz dahası sarılışlar





İkinci vakti sıcak bir çay ocağı önü  
Fokurdayan su hayallerin öncüsü

Öteden gelen plakçının sesi  
Kuşlarla birleşen muhteşem dinletisi

Gencin gözlerinde hayretli parlayışlar  
Sokakların şahitlik ettiği tuval gibi anlar

Güneşin dağların ardına süzülüğü  
Fevkalbeşer doğanın renk cümbüşü

Aheste geliyor gecenin mavisi  
Geldikçe açılıyor gerçekler perdesi

Genç, ilerliyor bir hayli kaçarcasına  
Yaşam savaşında kalırcasına

Soğuk ve gecenin o sert kavuşması  
Gerçek olan onlarca kibritçi kız masalı

Karanlık ve korkulu bekleyiş  
Topyekûn acılarla derin serzeniş

Zülüflerine yıldızları takmış bir asuman  
Ne işe yarar yıldızlar umutlar olmadan

Ellerini açıp sığınmaktı inanmak  
İnanmayınca dünya biraz taş biraz toprak

Güneşin semaya yükseldiği yerde  
Derin bir uyku nüfuz etti gencin bedenine

Eğer olurda açarsa gözlerini  
Söylesin bu şehre bütün sözlerini

Bu şehirde yaşamak  
Ölüm uykusuna yatmak gibi bir şey  
Payidar kalmayı ummak gibi bir şey  
Bir şairin sözlerine inanmak gibi bir şey.

*Feyza Nur Demirci*



# UMUDUN SESİ

Gecenin bir yarısı dağıldı yuvalar  
Çöktü üzerine ümmetin koca binalar  
Ateş düştü kalbe, tutunamadı gözyaşlar  
Nice çocuk yetim kaldı, buruk hissiyatlar

Tek yürek olundu koşuldu yardıma  
Yardım çığlıkları sardı dünya telaşına  
Yemekten, içmekten utandı insan  
Ölüm kapıyı çaldı şehadete erişti onca can

Fecrin ayazında bekleyen nidâ  
Ses ver , çıkaralım seni o karanlık mecradan  
Yollar açılsın, uzansın sıcacık bir el  
Gözlerini aç, göreceksin karşında isimsiz bir kahraman

Enkaz altında yitip giden zaman  
Tevekkül et sen Rabb'ine dayan  
Yusuf misali çıkacaksın o kuyudan  
Sabret, Rabb'immin mucizesi gerçekleşecek her an

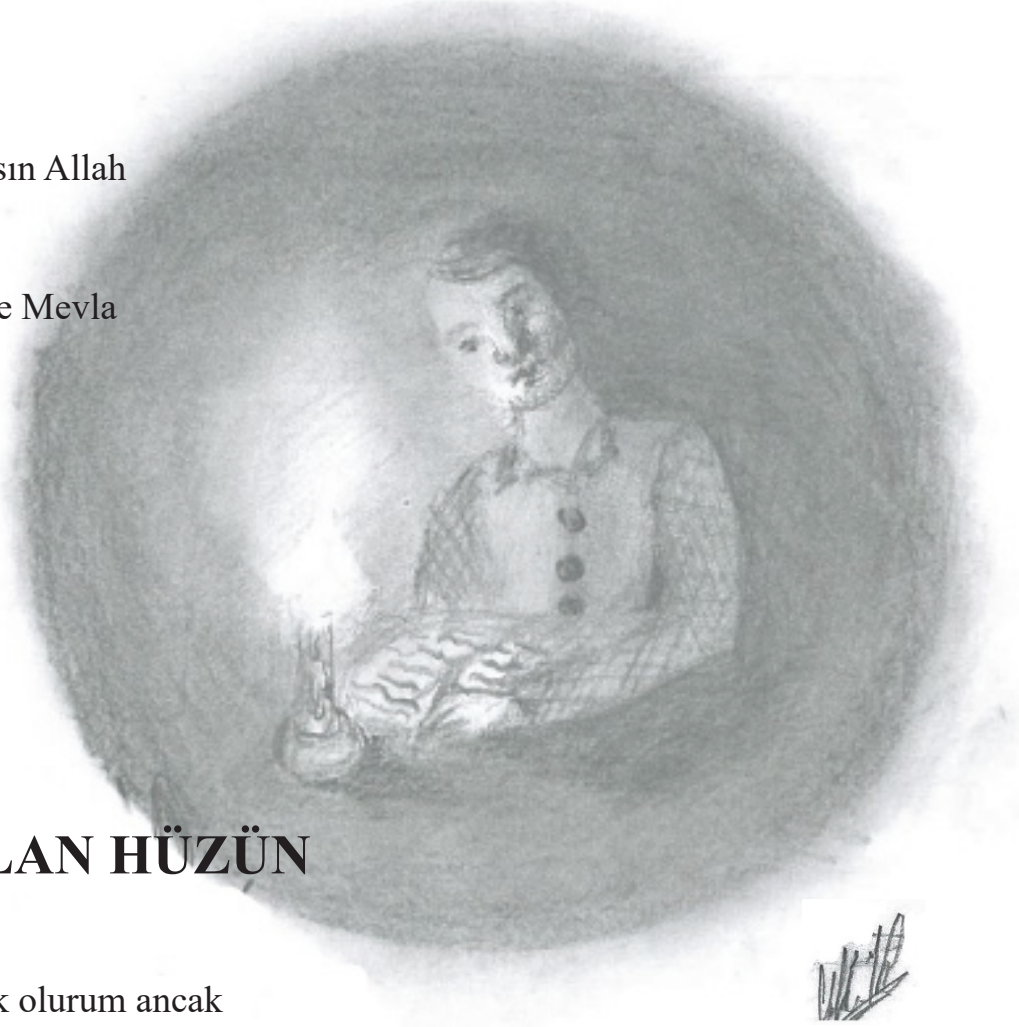
Bir inşirah ferahlığı sarsın bedenini  
Hissetmeyesin kanayan onca kederini  
Umuda sarıl bırakma elimi  
Nasipte varsa göreceksin sevdiklerini

*Nisa*

Bir can uğruna kendini siper eden aslan  
Yeise kapılma sakın, teyakkuzdasın her an  
Gözyaşların yoldaşın olsun  
Feda olsun sana bu vatan

Ümitle evladını bekleyen ana  
Feryatlarını duymaz mı sanırsın Allah  
Her şerde vardır bir hayır  
Kimsesizlerin kimsesidir yüce Mevla

*Habibe Hacer Korkmaz*



## İHTİYAÇ DUYULAN HÜZÜN

Ben kalemim kırıldığında yok olurum ancak  
Ve kâğıdım ıslandığında çekerim ıstırap  
Ellerim beynimi dinlemediği ve beynim dinlenmediği sürece varım  
Gözlerim hüznünü boşalttığında dönüşür kelimeler mısralara  
Kalbimin bekçileri zihnimin kapılarını açtırmasa  
Sonsuza kadar duygularım, kâğıt, kalem ve ben kalsak  
Kelimeleri beyaz sonsuzluğa özgürce bıraksak

*Zeynep Nur Alural*

# SESSİZLİĞİN SESİ

Solmuş renkler  
Sararmış benizler  
İfadesiz yüzler  
Gözler de yalan söyler

Kararmış çaresiz sokak  
Gökte kaybolmuş ay  
Ve bir akşam serinliğinde  
Bana vuran hırçın dalgalar

Kaybolan sözler  
Sahte gülüşler  
Ardında kalan yalnız  
Bir çift ağlayan gözler

Duraksız çılgınlıklar  
Gürültülü haykırıışlar  
Sessizliğin boğuk sesi  
Beni durmadan kovalar

*Ecrin Alkuşak*



*“İçimizde şeytan yok... İçimizde âcizlik var, tembellik var.  
İradesizlik, bilgisizlik ve bunların hepsinden daha korkunç bir  
şey; hakikatleri görmekten kaçma eğilimi var.”*

*Sabahattin Ali*



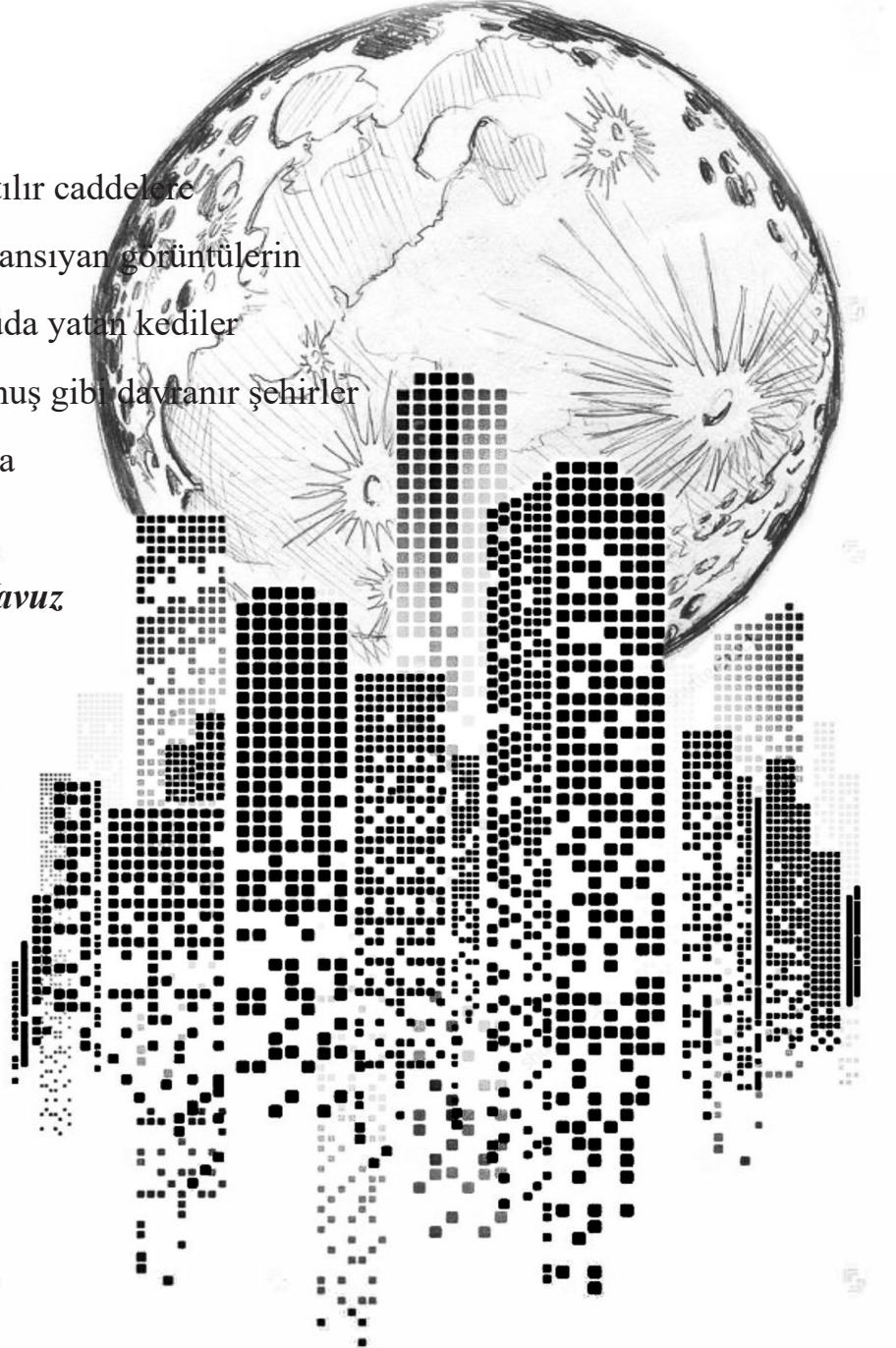
# GECELER

Çöken geceyle beraber  
El ayak çekildi yollardan  
Bakarım gidenlerin arkasından  
Yine benim geceyle baş başa kalan

Her zamanki gibi kaldım kendimle  
Kalbimde tuttuğlarım çıktı gün yüzüne  
Düşündüğümden zor bu şekilde yaşamak  
Kendimi yalanlarla uyutmak

Şehirlerin hüznü yanları  
Sokak lambalarının ışıklarıyla yansıtılır caddelere  
Milyonlarca başka karakteri vardır yansıyan görüntülerin  
Fakat tek seyircisi vardır karton kutuda yatan kediler  
Güneşin doğmasıyla hüznü hiç yokmuş gibi davranır şehirler  
Çünkü hapsetmişti hüznü sarı ışıklara

*Süeda Yavuz*



# KURGU

Kafamdaki kurgu

İstenenin senaryosu

İçimdeki ümitvari tek olgu

Kurgu,

İstenmeyen için duyulan korku

Kurgu ,

Gerçek değil ki o, algı oyunu

Kurgu,

Mantıklı değil

Ama bu da benim umrumda değil

Kurma artık desem de

Kurgu ille de kurgu

Yanlış anlaşılmasın

Akliselim ile düşünmek değil bu

Kurgu,

Saçma ve sapan

Sapandan gelen bir taş

Ve kırılan bir kalp

Saçma çok saçma

Kırık kalpten dağılan saçma

Saçma ve sapan

Hizasından çokça sapan

Rayında olmayan

Bir hastalık boyutu

İlerisi “ben” sorunu

“Ben” çok güzel bir yurttu

Kaybolunmaya deęiyordu

Ama yolunu saptırıp seni buraya getiren “kurgu”

Gittikçe uzaklaştırmasını da biliyordu

“Ben”in ilerisi “biri” sorunu

Arayış içindeki o soru  
“Neden”  
(hep bir boşluktu )  
Neden, evet, asıl soru  
Belkiler, keşkeler ve ah edişler  
Taşlara katık oluyordu da  
İçimdeki dağ büyüyor  
Nefes almama izin vermiyordu  
İsyan etmek kötü bir huydu  
Sükûtun sebebi buydu  
Neden diye sormak olmuyor, yakışmıyordu.  
Bir de ...  
Çok kez sordum ama  
İlk kez yazıyorum  
Neden beni sevmiyordu  
Özür dilerim bu zamana kadarı için  
Kızmayın olur mu  
Zaten anladım  
Olmuyor, yakışmıyordu  
Bundandır ki artık sorum yoktu  
Sorunlarım vardı  
“Benim sorunlarım”

*Yüstra Düzenli*





# ANNEME MEKTUP

*Ben bu gurbet ile düştüm düřeli  
Her gün biraz daha süzölmekteyim  
Her gece, içinde mermer döřeli  
Bir soğuk yatakta büzölmekteyim  
Böylece bir lâhza kaldığım zaman  
Geceyi koynuma aldığım zaman  
Gözlerim kapanıp daldığım zaman  
Yeniden yollara düzölmekteyim  
Son günüm yaklařtı görünesiye  
Kalmadı bir adım yol ileriye  
Yüzünü görmeden ölürsem diye  
Üzölmekteyim ben, üzölmekteyim*

***Necip Fazıl Kısakürek***

## Dergi Kurulu

Zehra Şimşek

Berra Ay

Sare Betül Turan

Zeynep Asya Çelik

Nimet Ahsen Kocaman

Nisa Nur Altın

**Danışman Öğretmen: Veli İmer**